

17 Fi

## Collection iconographique relative à George Sand

(S.d)

Répertoire numérique

Par Christine Duval, adjoint du patrimoine,  
Sous la direction d'Anne Gérardot, directrice des Archives départementales

Châteauroux  
2020

**Cette collection constituée par Nicole Patureau, directrice des Archives départementales de l'Indre a fait l'objet d'une reprise formelle de l'instrument de recherche en 2020. Les articles 11 Fi 596 à 678 constitués de photographies et de négatifs ont été ajoutés. Ce fonds comporte 678 articles et mesure 0,60 ml.**

Sous-série	Article	Analyse	Nature (de l'original)	Auteur (de l'original)	Date (de l'original)	Description matérielle
17 Fi	1	Scène berrichonne de Maurice Sand.	Dessin	Sand (Maurice)	Vers 1975	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	2	Scène berrichonne de Maurice Sand.	Dessin	Sand (Maurice)	Vers 1975	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	3	Scène du roman de George Sand.	Illustration	Sand (George)	Vers 1975	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	4	La mare au Diable, (en 2 exemplaires).	Tableau	Sand (Maurice)	21 juillet 1844	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	5	Village de Gargillesse.	Dessin			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	6	George Sand.	Dessin	Calamatta (Luigi)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	7	George Sand.	Dessin	Couture (Thomas)	1804-1876	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	8	Portrait de George Sand.	Dessin	Couture (Thomas)	1804-1876	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	9	La mare au Diable.	Gravure	Daubigny (Charles François)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	10	Portrait de George Sand.	Gravure d'après un tableau de Eugène Delacroix	Calamatta (Luigi)	1902	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	11	George Sand.	Gravure sur bois	Grandsire (Pierre-Eugène)	Vers 1860	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	12	Article publicitaire " Le Baume de Nohant " .	Imprimé			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	13	Gargillesse : maison de George Sand.	Dessin		1884	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	14	Autoportrait de George Sand.	Dessin	Dupin (Aurore)	1831	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	15	George Sand.	Dessin	Boilly (Louis-Léopold)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	16	Le bord de la Creuse à Gargillesse, promenade habituelle de George Sand.	Dessin	Grandsire (Pierre-Eugène)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	17	George Sand déjeunant sur l'herbe au bord de la Creuse.	Dessin	Grandsire (Pierre-Eugène)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	18	Gravure représentant un personnage d'une pièce de George Sand.	Dessin			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]

17 Fi	19	Gravure représentant maître Michel de Bourges.	Dessin			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	20	George Sand en costume masculin.	Lithographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	21	Etang au coucher de soleil.	Dessin	Rousseau (Théodore)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	22	George Sand d'après une photographie de Nadar.	Lithographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	23	Gravure représentant George Sand.	Photographie	Gillot (Colette)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	24	Scène représentant la dernière de LELIA.	Tableau	Delacroix (Eugène)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	25	Représentation : «Les fantaisies du jour », « Mathilde », « Indiana », « Beatrix », « Esmeralda ».	Gravure			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	26	Portrait de George Sand.	Photographie		1832-1836	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	27	Plan du château de Nohant.	Manuscrit			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	28	Faux portrait de George Sand.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	29	Moeurs conjugales N° 6.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	30	Affiche pour la pièce de George Sand « la Petite Fadette ».	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	31	Gravure représentant l'enterrement de George Sand.	Gravure en bois illustré dans le Monde		17 juin 1876	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	32	Médaille sculptée représentant le profil de George Sand à (31 ans).	Photographie		1835	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	33	Lettre de George Sand adressée au préfet de l'Indre.	Manuscrit			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	34	Lettre de George Sand adressée au préfet de l'Indre.	Manuscrit			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	35	Brouillon d'une pièce de George Sand.	Manuscrit		22 mars 1844	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	36	Brouillon d'une pièce de George Sand.	Dessin			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	37	L'Olympe démocratique et social, grand festival à l'occasion de l'élection de maître Jules Favre.	Dessin caricaturé			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	38	La Biosse, de Nohant.	Dessins et aquarelles	Sand (Maurice)	Août 1850	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	39	Nohant : pelouse devant la terrasse.	Dessins et aquarelles	Sand (Maurice)	Août 1850	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	40	Nohant : Le petit Illaume.	Dessins et aquarelles	Sand (Maurice)	1850	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	41	Les pierres Jomatres [sic] (Creuse).	Dessins et aquarelles	Sand (Maurice)	1850	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	42	la foire de La Berthenoux, se compose en trois parties.	Dessins et aquarelles	Sand (Maurice)	1850	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	43	Attelage de bœufs, charrue, à Nohant.	Dessins et aquarelles	Sand (Maurice)	1850	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	44	Nohant en novembre.	Dessins et aquarelles	Sand (Maurice)	Novembre 1850	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	45	Nohant.	Dessins et aquarelles	Sand (Maurice)	14 mars 1851	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	46	Les Fouineaux, forêt de Châteauroux.	Dessins et aquarelles	Sand (Maurice)	26 août 1851	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	47	Nohant : composé de deux documents.	Dessins et aquarelles	Sand (Maurice)	1852	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	48	Nohant : composé de deux documents.	Dessins et aquarelles	Sand (Maurice)	15 juin 1852	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	49	Nohant : composé de trois documents.	Dessins et aquarelles	Sand (Maurice)	Juillet - août 1952	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]

17 Fi	50	Le métier de Tisserand en toile de Cadet Couillaud.	Dessins et aquarelles	Sand (Maurice)	Septembre 1852	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	51	Bois de Nohant, hutte de branchages pour tirer les pies.	Dessins et aquarelles	Sand (Maurice)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	52	Moulin de La Biosse	Dessins et aquarelles	Sand (Maurice)	1853	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	53	Nohant.	Dessins et aquarelles	Sand (Maurice)	1853	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	54	Crevant.	Dessins et aquarelles	Sand (Maurice)	1854	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	55	Crevant : le chemin des Druides.	Dessins et aquarelles	Sand (Maurice)	1854	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	56	Valvrey.	Dessins et aquarelles	Sand (Maurice)	1854	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	57	Villemort.	Dessins et aquarelles	Sand (Maurice)	17 mai 1854	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	58	Bois de Boulaize.	Dessins et aquarelles	Sand (Maurice)	1854	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	59	Sarzay, chemin de Nohant.	Dessins et aquarelles	Sand (Maurice)	28 août 1854	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	60	Nohant.	Dessins et aquarelles	Sand (Maurice)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	61	Nohant : l'ormerateau.	Dessins et aquarelles	Sand (Maurice)	Novembre 1854	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	62	Pistolet, Solange Chevalier " dite la petite Diable " .	Dessins et aquarelles	Sand (Maurice)	Octobre 1855	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	63	Pistolet, Nohant.	Dessins et aquarelles	Sand (Maurice)	3 octobre 1855	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	64	Pistolet, Nohant.	Dessins et aquarelles	Sand (Maurice)	8 octobre 1855	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	65	Marie Mauduit (la bretonne), femme de lettres et comparse à l'Odéon.	Dessins et aquarelles	Sand (Maurice)	4 octobre 1855	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	66	Jardin de Nohant.	Dessins et aquarelles	Sand (Maurice)	1855	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	67	Forêt de Châteauroux.	Dessins et aquarelles	Sand (Maurice)	22 juin 1856	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	68	Urcier :mines de plomb.	Dessins et aquarelles	Sand (Maurice)	6 août 1855	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	69	Forêt de Nohant.	Dessins et aquarelles	Sand (Maurice)	1856	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	70	Château de Briantes.	Dessins et aquarelles	Sand (Maurice)	1856	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	71	Briantes.	Dessins et aquarelles	Sand (Maurice)	31 août 1856	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	72	Le tumulus de Presle, ou la sépulture.	Dessins et aquarelles	Sand (Maurice)	4 janvier 1857	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	73	crevant, le dorderin.	Dessins et aquarelles	Sand (Maurice)	14 juin 1857	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	74	Sa creuse au Pin.	Dessins et aquarelles	Sand (Maurice)	9 juillet 1857	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	75	Maison de Nohant.	Photographie en double			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	76	Maison de Nohant.	Photographie en double			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	77	Aurtour de la table.	Tableau			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	78	Aurtour de la table.	Tableau			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	79	Nohant : à l'ombre de l'arbre.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	80	Nohant : à l'ombre de l'arbre.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]

17 Fi	81	Souvenir de Nohant, à Madame Dumas.	Gravure			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	82	Souvenir de Nohant, à Madame Dumas.	Gravure			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	83	Maison de George Sand.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	84	Maison de George Sand.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	85	George Sand.	Lithographie	Dupin de Francueil (Maurice)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	86	George Sand.	Pastel			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	87	Nohant.	Dessin			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	88	George Sand.	Lithographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	89	George Sand.	Lithographie	Nadar (Félix)	19 ème siècle	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	90	Portrait de George Sand.	Lithographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	91	Autoportrait à la mine de plomb	Dessin		3 mars 1831	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	92	Portrait de George Sand, face gauche.	Dessin	Nadar (Félix)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	93	Portrait de George Sand, face droite.	Dessin	Nadar (Félix)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	94	Propriété de George Sand.	Dessin			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	95	Maison de Nohant.	Dessin			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	96	Nohant.	Dessin		Août 1840	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	97	Étables de Nohant.	Dessin		Septembre 1844	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	98	Chanteloup.	Dessin		12 août 1847	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	99	Marionnette du théâtre de Nohant.	Sculpture en bois	Sand (Maurice)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	100	Marionnette du théâtre de Nohant.	Sculpture en bois	Sand (Maurice)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	101	Marionnette du théâtre de Nohant.	Sculpture en bois	Sand (Maurice)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	102	Marionnette du théâtre de Nohant.	Sculpture en bois	Sand (Maurice)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	103	Marionnette du théâtre de Nohant.	Sculpture en bois	Sand (Maurice)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	104	Marionnette du théâtre de Nohant.	Sculpture en bois	Sand (Maurice)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	105	Marionnette du théâtre de Nohant.	Sculpture en bois	Sand (Maurice)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	106	Marionnette du théâtre de Nohant.	Sculpture en bois	Sand (Maurice)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	107	Marionnette du théâtre de Nohant.	Sculpture en bois	Sand (Maurice)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	108	Marionnette du théâtre de Nohant.	Sculpture en bois	Sand (Maurice)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	109	Marionnette du théâtre de Nohant.	Sculpture en bois	Sand (Maurice)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	110	Marionnette du théâtre de Nohant.	Sculpture en bois	Sand (Maurice)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	111	Marionnette du théâtre de Nohant.	Sculpture en bois	Sand (Maurice)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]

17 Fi	112	Marionnette du théâtre de Nohant.	Sculpture en bois	Sand (Maurice)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	113	Marionnette du théâtre de Nohant.	Sculpture en bois	Sand (Maurice)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	114	Marionnette du théâtre de Nohant.	Sculpture en bois	Sand (Maurice)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	115	Marionnette du théâtre de Nohant.	Sculpture en bois	Sand (Maurice)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	116	Marionnette du théâtre de Nohant.	Sculpture en bois	Sand (Maurice)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	117	Marionnette du théâtre de Nohant.	Sculpture en bois	Sand (Maurice)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	118	Marionnette du théâtre de Nohant.	Sculpture en bois	Sand (Maurice)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	119	Marionnette du théâtre de Nohant.	Sculpture en bois	Sand (Maurice)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	120	Marionnette du théâtre de Nohant.	Sculpture en bois	Sand (Maurice)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	121	Représentation : «Les fantaisies du jour », « Mathilde », « Indiana », « Beatrix », « Esmeralda ».	Gravure			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	122	Affiche, " Congrès masculino-feomino litteraire " .	Lithographie	Fontallard (Gérard)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	123	Affiche pour la pièce de George Sand « la Petite Fadette ».	Illustration			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	124	George Sand.	Gravure		1843	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	125	George Sand.	Gravure			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	126	Indiana, pièce de George Sand.	Lithographie	Deveria (Eugène)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	127	Maison de George Sand.	Lithographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	128	Alfred de Musset représenté par George Sand.	Dessin	Sand (George)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	129	Alfred de Musset représenté par George Sand.	Dessin	Sand (George)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	130	Chaumière et un paysan.	Gravure			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	131	George Sand.	Dessin	Calamatta (Luigi)	1840	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	132	George Sand.	Dessin	Calamatta (Luigi)	1840	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	133	"Olympe démocratique et social " .	Dessin caricaturé			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	134	"Olympe démocratique et social " .	Dessin caricaturé			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	135	Représentation : «Les fantaisies du jour », « Mathilde », « Indiana », « Beatrix », « Esmeralda ».	Gravure			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	136	George Sand.	Gravure	Gillot (Colette)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	137	George Sand.	Gravure	Gillot (Colette)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	138	Indiana, pièce de George Sand.	Lithographie	Deveria (Eugène)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	139	Représentation : «Les fantaisies du jour », « Mathilde », « Indiana », « Beatrix », « Esmeralda ».	Gravure			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	140	La maison natale de George Sand, 46 rue Meslay à Paris.	Lithographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	141	Aurélien de Sèze.	Lithographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	142	Reproduction du début d'un article de George Sand dans Le Figaro.	Imprimé		3 mars 1831	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]

17 Fi	143	Le quai des Orfèvres et le pont Saint-Michel à Paris.	Tableau	Corot (Jean-Baptiste)	1833	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	144	Indiana, pièce de George Sand, " couverture de l'édition originale " .	Gravure			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	145	Escalier de l'appartement de George Sand, 19 quai Malaquais.	Imprimé			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	146	Lélia, pièce de George Sand, " couverture de l'édition originale " .	Imprimé			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	147	Carte, du Grand Hôtel Royal Danieli.	Imprimé			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	148	Grand Hôtel Royal de Danieli à Venise.	Imprimé			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	149	Entrée des jardins publics de Venise.	Gravure			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	150	Le quai des Esclavons à Venise.	Gravure anonyme			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	151	Charge représentant Liszt, Marie d'Agoult et le Major.	Dessin			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	152	Collection appartenant à Madame Ferra.	Dessin aquarellé			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	153	Eventail.	Dessin aquarellé	Charpentier (Auguste) et Sand (George)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	154	Couverture du premier numéro de l'Eclaireur.	Manuscrit			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	155	Frédéric Chopin.	Dessin			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	156	Ernest Perigois.	Peinture d'après une photographie	Boichard (Alcide)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	157	Affiche de librairie pour le lancement "d'Histoire de ma Vie " .	Manuscrit			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	158	Château du Bouchet.	Lithographie	Meyer (Isidore)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	159	Château de Montgivray.	Lithographie	Meyer (Isidore)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	160	Résidence de George Sand.	Lithographie	Meyer (Isidore)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	161	Rozanne Bourgoing.	Dessin	Musset (Alfred)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	162	Rozanne Bourgoing.	Dessin	Musset (Alfred)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	163	Charles Rollinat.	Dessin	Musset (Alfred)	1833	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	164	Charles Rollinat.	Dessin	Musset (Alfred)	1833	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	165	Alexis Pouradier-Duteil.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	166	Alexis Pouradier-Duteil.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	167	Château de Nohant plus récent	Photographie		Vers 1975	Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	168	Château de Nohant plus récent	Photographie		Vers 1975	Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	169	Château de Nohant plus récent	Photographie		Vers 1975	Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	170	Château de Nohant plus récent	Photographie		Vers 1975	Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	171	Château de Nohant plus récent	Photographie		Vers 1975	Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	172	Château de Nohant plus récent	Photographie		Vers 1975	Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	173	Château de Nohant plus récent	Photographie		Vers 1975	Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	174	Château de Nohant plus récent	Photographie		Vers 1975	Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	175	Château de Nohant plus récent	Photographie		Vers 1975	Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	176	Château de Nohant plus récent	Photographie		Vers 1975	Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	177	Château de Nohant plus récent	Photographie		Vers 1975	Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	178	Château de Nohant plus récent	Photographie		Vers 1975	Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	179	Château de Nohant plus récent	Photographie		Vers 1975	Photographie positive monochrome sur papier

17 Fi	180	Château de Nohant plus récent	Photographie		Vers 1975	Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	181	Château de Nohant plus récent	Photographie		Vers 1975	Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	182	Château de Nohant plus récent	Photographie		Vers 1975	Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	183	Château de Nohant plus récent	Photographie		Vers 1975	Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	184	Château de Nohant plus récent	Photographie		Vers 1975	Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	185	Château de Nohant plus récent	Photographie		Vers 1975	Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	186	Château de Nohant plus récent	Photographie		Vers 1975	Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	187	Château de Nohant plus récent	Photographie		Vers 1975	Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	188	Château de Nohant plus récent	Photographie		Vers 1975	Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	189	Château de Nohant plus récent	Photographie		Vers 1975	Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	190	Planet, près d'Aigurande (maison d'amis de George Sand).	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	191	Planet, près d'Aigurande (maison d'amis de George Sand).	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	192	Planet, près d'Aigurande (maison d'amis de George Sand).	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	193	Planet, près d'Aigurande (maison d'amis de George Sand).	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	194	Planet, près d'Aigurande (maison d'amis de George Sand).	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	195	Planet, près d'Aigurande (maison d'amis de George Sand).	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	196	Planet, près d'Aigurande (maison d'amis de George Sand).	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	197	Croix dans la campagne.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	198	Croix dans la campagne.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	199	Maison d'amis de George Sand.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	200	Maison d'amis de George Sand.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	201	Maison d'amis de George Sand.	Photographie			
17 Fi	202	Maison d'amis de George Sand.	Photographie			
17 Fi	203	Saint-Chartier, la vallée bleue, représentant " la maison du docteur Pestel " .	Photographie			
17 Fi	204	Saint-Chartier, la vallée bleue, représentant " la maison du docteur Pestel " .	Photographie			
17 Fi	205	Saint-Chartier, la vallée bleue, représentant " la maison du docteur Pestel " .	Photographie			
17 Fi	206	Saint-Chartier, la vallée bleue, représentant " la maison du docteur Pestel " .	Photographie			
17 Fi	207	Saint-Chartier, la vallée bleue, représentant " la maison du docteur Pestel " .	Photographie			
17 Fi	208	Saint-Chartier, la vallée bleue, représentant " la maison du docteur Pestel " .	Photographie			
17 Fi	209	Saint-Chartier, la vallée bleue, représentant " la maison du docteur Pestel " .	Photographie			
17 Fi	210	Aurore Dupin et son mari Casimir Dudevant.	Tableau	Biard (François)	15 novembre 1825	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	211	Maurice Dudevant.	Aquarelle	Blaize(Candide)	1830	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	212	Liszt Franz et George Sand.	Dessin			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	213	Liszt Franz.	Dessin			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	214	George Sand et Honoré de Balzac.	Dessin			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	215	Maurice Sand.	Tableau	Charpentier (Auguste)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	216	Scène champêtre.	Dessin			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	217	Mare au Diable.	Dessin	Sand (Maurice)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]

17 Fi	218	Coutume du Berry	Dessin	Sand (Maurice)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	219	Marionnette du théâtre de Nohant, (en 2 exemplaires).	Sculpture en bois	Sand (Maurice)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	220	Marionnette du théâtre de Nohant.	Sculpture en bois	Sand (Maurice)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	221	Théâtre de Nohant, (en 2 exemplaires).	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	222	George Sand et Honoré de Balzac.	Dessin au crayon et plume	Sand (Maurice)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	223	Légende du Berry, " Les lavandières de nuit ".	Tableau	Sand (Maurice)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	224	Légende du Berry, " Le meneu' de loups ".	Tableau	Calamatta (Luigi)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	225	lettre autographe de George Sand.	Manuscrit			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	226	Maurice Sand,( en 2 exemplaires).	Photographie	Nadar (Félix)	1864	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	227	Lina Calamatta, épouse de Maurice Sand.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	228	Aurore Sand, fille de Maurice et Lina Sand.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	229	Gabrielle Sand, fille de Maurice et Lina Sand.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	230	George Sand et des amis.	Dessin caricaturé	Sand (Maurice)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	231	Maurice Sand et Eugène Lambert.	Dessin aquarellé	Sand (Maurice)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	232	Maurice Sand.	Dessin	Calamatta (Luigi)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	233	George Sand et Honoré de Balzac, à Nohant, (en 2 exemplaires).	Dessin	Sand (Maurice)	Février 1838	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	234	Maurice Sand.	Tableau	Calamatta (Joséphine)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	235	Illustration pour " Consuelo " .	Dessin	Sand (Georges)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	236	Couverture du théâtre des marionnettes de Nohant.	Dessin			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	237	Le Sacristain, " marionnette du théâtre de Nohant ".	Sculpture en bois			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	238	Marionnette du théâtre de Nohant, (en 2 exemplaires).	Sculpture en bois			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	239	Scène du Berry et les bûcherons, (en 2 exemplaires).	Dessin	Sand (Maurice)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	240	Scène du Berry et les bûcherons, (en 2 exemplaires).	Dessin	Sand (Maurice)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	241	Scène du Berry et les cornemuses, (en 3 exemplaires).	Dessin	Sand (Maurice)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	242	Scène du Berry et les cornemuses, (en 3 exemplaires).	Dessin	Sand (Maurice)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	243	Scène du Berry et les cornemuses, (en 3 exemplaires).	Dessin	Sand (Maurice)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	244	Grange de Nohant.	Dessin	Sand (Maurice)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	245	Nohant.	Dessin	Sand (Maurice)	1 <sup>er</sup> août 1849	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	246	De Vic à la Bauce, " un aspect caractéristique de La Vallée noire ", « Les téteaux » .	Dessin	Sand (Maurice)	1850	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	247	Chemin de "Vic à la Bauce " .	Dessin	Sand (Maurice)	14 novembre 1845	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	248	Le meunier d'Angibault.	Tableau	Sand (Maurice)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]



17 Fi	249	Village de Saint sévère, " Mauprat " .	Tableau	Sand (Maurice)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	250	Le Berry et la Creuse, les promenades préférées de George Sand.	Tableau	Sand (Maurice)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	251	La petite Fadette.	Tableau	Sand (Maurice)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	252	Château de Cluis.	Dessin	Sand (Maurice)	5 août 1843	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	253	Berry et Creuse, " Mers-sur-Indre " .	Dessin	Sand (Maurice)	1847	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	254	Berry et Creuse, " Montipouret " .	Dessin	Sand (Maurice)	1847	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	255	Berry et Creuse, " Crevant " .	Dessin	Sand (Maurice)	1844	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	256	Solange Sand et Maurice Sand.	Dessin	Viardot (Pauline)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	257	Fontgombaut.	Dessin	Sand (Maurice)	9 juillet 1844	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	258	Portrait de Madame de Vasson.	Tableau	Naudin (Bernard)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	259	Portrait de Madame de Vasson.	Tableau	Naudin (Bernard)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	260	Portrait de Madame de Vasson.	Tableau	Naudin (Bernard)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	261	Portrait de Madame de Vasson.	Tableau	Naudin (Bernard)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	262	Maison située 2, rue La Châtre, ayant appartenu à Rozanne Bourgoing.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	263	Maison d'amis de George Sand, à La Châtre.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	264	Maison d'amis de George Sand, à La Châtre.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	265	Maison d'amis de George Sand, à La Châtre.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	266	Maison d'amis de George Sand, à La Châtre.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	267	Auberge à la Châtre, ou s'arrêtait George Sand.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	268	Maison d'amis de George Sand, à La Châtre.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	269	Maison d'amis de George Sand, à La Châtre.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	270	Maison d'amis de George Sand, à La Châtre.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	271	Maison d'amis de George Sand, à La Châtre.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	272	Maison d'amis de George Sand, à La Châtre.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	273	Maison d'amis de George Sand, à La Châtre.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	274	Maison d'amis de George Sand, à La Châtre.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	275	Maison de Jules Sandeau, à La Châtre.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	276	Maison de Jules Sandeau, à La Châtre.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	277	Maison d'amis de George Sand, à La Châtre.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	278	Maison d'amis de George Sand, à La Châtre.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	279	Maison d'amis de George Sand, à La Châtre.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	280	Maison d'amis de George Sand, à La Châtre.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	281	Maison d'amis de George Sand, à La Châtre.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	282	Maison d'amis de George Sand, à La Châtre.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	283	Maison d'amis de George Sand, à La Châtre.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	284	Maison d'amis de George Sand, à La Châtre.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	285	Maison d'amis de George Sand, à La Châtre.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	286	Maison d'amis de George Sand, à La Châtre.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	287	Maison d'amis de George Sand, à La Châtre.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	288	Maison d'amis de George Sand, à La Châtre.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	289	Maison d'amis de George Sand, à La Châtre.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	290	Maison natale d'Henry de la Touche, à La Châtre.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier

17 Fi	291	Maison natale d'Henry de la Touche, à La Châtre.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	292	Maison d'amis de George Sand, à La Châtre.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	293	Monument à Henry de la Touche, à La Châtre.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	294	Sous-Préfecture, de La Châtre.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	295	Maison d'amis de George Sand, à La Châtre.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	296	Maison d'amis de George Sand, à La Châtre.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	297	Maison d'amis de George Sand, à La Châtre.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	298	Maison du Père Aulard, à Nohant.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	299	Maison du Père Aulard, à Nohant.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	300	Propriété de Nohant, représentant la famille Sand.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	301	Portrait de George Sand.	dessin anonyme			
17 Fi	302	Portrait de Maurice Sand.	Dessin		1830	Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	303	Portrait de Solange Clesinger.	Tableau			Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	304	Manquant Portrait de Auguste Brault et Solange Sand.				Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	305	Manquant Portrait de Solange Sand.				Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	306	Portrait de Lamennais (Félicité Robert).	Lithographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	307	Pierre Leroux représentant du peuple.	Lithographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	308	Salon de la propriété de Nohant.	Tableau			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	309	Portrait de Charles Duvernet.	Tableau			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	310	portrait de louis Viardot.	Dessin			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	311	Portrait de Nancy Fleury	Illustration	Bayard et Bertall		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	312	Grand romancier Russe, Tourgueniev.	Dessin	Vogel (Hans)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	313	Prince Jérôme Bonaparte	Illustration	Nadar (Félix)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	314	Médaille, Henry de la Touche.	Sculpture	d'Angers (David)	3 mars 1831	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	315	Médaille, Stéphane Agasson de Grandsagne.	Sculpture			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	316	Chaumière du Berry.	Dessin	Villevielle		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	317	Les compagnons Toiliers	Gravure	Villevielle		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	318	Plan du château de Nohant.	Manuscrit		1835	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	319	Forêt de Fontainebleau.	Lithographie	De Franchard (Georges)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	320	L'atelier des frères Zuccati	Lithographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	321	Les Pyrénées	Gravure			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	322	Un coin des pyrénées, " le couvent des dames Anglaises " .	Gravure			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	323	Portrait de George Sand à 36 ans (environ).	Gravure			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	324	Femmes de Lettres " Ame en travail " .	Lithographie	Lorentz (Alcide)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	325	Sujet tiré d'André, œuvre de George Sand.	Lithographie	Johannot (Tony)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	326	Paul Meurice, « disciple de Victor Hugo dont il fut l'exécuteur testamentaire » .	Lithographie		1820-1905	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	327	Lettre de George Sand.	Manuscrit	Sand (George)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]

17 Fi	328	Lettre de George Sand.	Manuscrit	Sand (George)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	329	Portrait de Jules Sandeau.	Dessin		1850	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	330	Portrait d'Honoré de Balzac.	Illustration			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	331	Portrait de Maurice Sand.	Dessin	Calamatta (Luigi)	1837	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	332	Caricature, représentant le Miroir drolatique.	Dessin caricaturé	Lorentz (Alcide)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	333	Portrait de Marie Dorval.	Lithographie	Gigoux(Jean)	1798-1849	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	334	Portrait de Mérimée Prosper.	Gravure			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	335	portrait de Marie de Flavigny, comtesse d'Angoult.	Lithographie	Sterne (Daniel)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	336	Pierre Leroux : " Ce grand philosophe, se dirigeant vers la tribune de l'assemblée Nationale avec sa collection d'aphorismes sociaux " .	Dessin caricaturé	Leroux (Pierre)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	337	Portrait du peintre Eugène Delacroix.	Lithographie	Gigoux(Jean)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	338	Portrait de Liszt.	Lithographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	339	Portrait de Félix Aulard,	Illustration			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	340	Portrait de George Sand.	Lithographie		1838	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	341	Illustration d'un roman de George Sand.	Dessin			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	342	Illustration, d'une pièce de George sand : du Mariage de Victorine, acte 3, Alexis, M. Bressant ; Vanderk, M. Dupuis ; Sophie, Madame Figeac ; Victorine, Madame Rose Chéri ; Madame Vanderk, Mélanie " .	Lithographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	343	Portrait de Luigi Calamatta.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	344	portrait de Flaubert.	Lithographie	Nadar (Félix)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	345	Portrait de Dumas fils.	Lithographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	346	Portrait de Eugene Delacroix.	Photographie	Nadar (Félix)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	347	Indiana, pièce de George Sand.	Lithographie	Deveria (Eugène)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	348	Illustration du roman de George Sand, " Les Bas Bleus " .	Dessin	Daumier (Honoré)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	349	Illustration d'une pièce de George Sand, " Mauprat " .				Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	350	Ferdinand de Préaulx.	Dessin caricaturé	Giraud (Eugène)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	351	Maison de George Sand, à Nohant.	Lithographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	352	Paysage du village de Gargillesse.	Dessin	Grandsire (Pierre-Eugène)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	353	Paysage du village de Chateaubrun en Creuse.	Dessin	Grandsire (Pierre-Eugène)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	354	le pamphlet " Histoire de trois jours " .	Dessin caricaturé	Sand (George)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	355	Le mallorquin, représentation du voilier.	Gravure			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	356	Dubufe " concuelo " pièce de George Sand.	Gravure sur acier	Robinson		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]

17 Fi	357	Portrait de Rose Cheri.	Lithographie	Vogt		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	358	Portrait de Bocage.	Lithographie	Benjamin		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	359	le Comte de Lancosme Breves	Dessin			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	360	Portrait de Fleuri. A.	Dessin	Gigoux(Jean)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	361	Portrait de François Rollinat				Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	362	Eglise de Nohant.	Dessin	Maillaut (Frédéric)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	363	George Sand et Alfred de Musset.	Dessin	Gavarni (paul)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	364	Portrait de Sohie-Victoire de la Borde en 2 exemplaires.	Dessin		1833	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	365	Vue du château de Nohant.	Dessin	De Fremoville	1818	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	366	Portrait de George Sand en 2 exemplaires.	Aquarelle	Blaize (Candide)	1830	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	367	Illustration du roman de George Sand " Le Compagnon du Tour de France " .	Lithographie	Raffet (Auguste)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	368	Jumelles ayant appartenu à George Sand.				Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	369	Table ayant appartenu à George Sand.				Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	370	Assignats ayant appartenus à Maurice Sand.				Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	371	Assignats ayant appartenus à Maurice Sand.				Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	372	Lettre de George Sand.	Manuscrit		31 décembre 1848	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	373	Couverture du livre " hommage à Mme Fleury " .	Manuscrit		21 février 1855	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	374	Portrait de Valentine Fleury, à 8 ans et lettre explicative	Dessin	Sand (George)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	375	Portrait de Alphonse Fleury	Dessin			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	376	Portrait d'un homme non identifié (profil en bas-relief dans un médaillon).				Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	377	Fontispice " La botanique de ma fille " .	Dessin	Néraud (Jules)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	378	Portrait d'un homme [Giuseppe Garibaldi ?] (en deux exemplaires).	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	379	Portrait Stéphane Ajasson de Grandsangne.	Dessin	Sand (George)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	380	Vue d'une propriété de Cosnay à Lacs.	Dessin			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	381	Vue du Château d'Ars à Lourouer-Saint-Laurent.	Dessin			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	382	Portrait de Michel de Bourges.	Lithographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	383	Début d'une lettre d'un auteur non identifié.	Manuscrit			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	384	Jules Sandeau.	Dessin caricaturé	Nadar (Félix)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	385	Serviette de Fleury, représentant du peuple.				Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	386	Avenue de Guillery, demeure des Dudevant.	Dessin	Sand (George)	18 juillet 1857	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	387	Ville de Nerac : ruines du château d'Henri IV.	Dessin	Sand (George)	15 août 1857	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]

17 Fi	388	Guillery, demeure des Dudevant.	Dessin	Sand (George)	20 août 1857	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	389	Nohant.	Dessin	Sand (Maurice)	9 octobre 1857	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	390	Prairie, près de La Châtre.	Dessin	Sand (Maurice)	4 août 1858	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	391	Le rocher de Cerisier, à Gargillesse.	Dessin	Sand (Maurice)	11 août 1859	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	392	Les vieilles murailles du château, à Gargillesse.	Dessin	Sand (Maurice)	Août 1858	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	393	Le bout de chaumière, " Maison de George Sand " à Gargillesse.	Dessin	Sand (Maurice)	Août 1858	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	394	Entrée du château de Gargillesse.	Dessin	Sand (Maurice)	Août 1858	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	395	Gargillesse.	Dessin	Sand (Maurice)	7 octobre 1858	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	396	Gargillesse, chemin hanté, " Carrefour des Bossous ".	Dessin	Sand (Maurice)	7 octobre 1858	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	397	Nohant, ancien chemin de Montgivray.	Dessin	Sand (Maurice)	octobre 1858	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	398	Cimetière de Montgivray.	Dessin	Sand (Maurice)	octobre 1858	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	399	Fontpisse, près de Montgivray : le chemin des Calvanots.	Dessin	Sand (Maurice)	1859	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	400	Composition de deux dessins : Les rochers de Gargillesse ; Pierre tombale de Guillaume, fils de Hugues II seigneur de Naillac, près du Blanc.	Dessin	Sand (Maurice)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	401	Le plateau des Grands Cosses, (Indre) " ensemble de hauts plateaux calcaires " .	Dessin	Sand (Maurice)	13 août 1860	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	402	Route de Nohant, à La Châtre : Les carrières et le fours à chaux.	Dessin	Sand (Maurice)	Octobre 1860	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	403	Plateau d'Ars : La croix Sainte-Marie et le faux Tumulus.	Dessin	Sand (Maurice)	1860	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	404	Ferme à Vic, " Chez grand-père " .	Dessin	Sand (Maurice)	8 octobre 1860	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	405	Affiche de Louis-Napoléon Bonaparte jugé.	Manuscrit	Sand (George) et autres		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	406	Affiche de Louis-Napoléon Bonaparte jugé.	Manuscrit	Sand (George) et autres		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	407	Chaumière près d'une forêt.	Dessin	Sand (Maurice)	16 mai 1854	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	408	Ruines de Villemort.	Dessin	Sand (Maurice)	17 mai 1854	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	409	Plouarnel, Bretagne : Symboles sur les pierres.	Dessin	Sand (Maurice)	14 octobre 1866	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	410	Plouarnel, Bretagne : Symboles sur les pierres.	Dessin	Sand (Maurice)	14 octobre 1866	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	411	Plouarnel, Bretagne : Symboles sur les pierres.	Dessin	Sand (Maurice)	14 octobre 1866	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	412	Carnac : Tumulus et Menhirs.	Dessin	Sand (Maurice)	13 octobre 1866	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	413	Les Grandes Pierres de Carnac : Tumulus et Menhirs.	Dessin	Sand (Maurice)	13 octobre 1866	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	414	Plouarnel, Bretagne : Symboles sur les pierres.	Dessin	Sand (Maurice)	14 octobre 1866	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	415	Plouarnel, Bretagne : Symboles sur les pierres.	Dessin	Sand (Maurice)	14 octobre 1866	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	416	Plouarnel, Bretagne : Symboles sur les pierres.	Dessin	Sand (Maurice)	14 octobre 1866	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	417	portrait de deux femmes, la femme de gauche a les traits de George Sand.	Dessin	Musset (Alfred)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]

17 Fi	418	Lettre brouillon de la pièce de Mauprat.	Manuscrit	Sand (George)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	419	Portrait de Gabrielle Dudevant Sand.	Lithographie	Verdot (Placide)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	420	Portrait de Maurice Sand.	Lithographie	Bizard (Ferdinand)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	421	Portrait d'un homme [Giuseppe Garibaldi ?] (en deux exemplaires).	Lithographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	422	Portrait Emile Aucante.	Lithographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	423	Portrait de Lina Sand Dudevant, et ses Filles	Lithographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	424	Portrait de Marc Antoine Sand Dudevant.	Lithographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	425	Portrait de Lina Calamatta Sand Dudevant.	Lithographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	426	Portrait de Aurore Sand Dudevant.	Lithographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	427	Portrait de Sully-Levy, (acteur).	Lithographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	428	Portrait de Félix Nadar.	Lithographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	429	Portrait de Marie Lambert, (actrice)	Lithographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	430	Portrait de Charles Poncy	Lithographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	431	Portrait de Marie Laurent, (actrice).	Lithographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	432	Portrait de Charles Marchal, (peintre et ami de George Sand).	Lithographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	433	Portrait de Bérangère, (actrice).	Lithographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	434	Portrait de Alexandre Dumas, (fils).	Lithographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	435	Portrait de Edmond Adam, (ami de George Sand).	Lithographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	436	Portrait de Juliette Lambert épouse Adam, (amie de George Sand).	Lithographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	437	Portrait d'un homme [non identifié]	Lithographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	438	Portrait de Edmond Planchut, (ami de George Sand).	Lithographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	439	Portrait de Victor Hugo.	Dessin			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	440	Portrait de Gustave Planche.	Dessin caricaturé	Benjamin		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	441	Illustration de François le Champi.	Dessin	Lange (Janet)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	442	Portrait de George Sand.	Dessin			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	443	Paysage.	Dessin	Sand (Maurice)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	444	Crevant, paysage.	Dessin	Sand (Maurice)	18 août 1862	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	445	Tumulus de Marons.	Dessin	Sand (Maurice)	Septembre 1862	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	446	Carrière à Charlis.	Dessin	Sand (Maurice)	1867	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	447	La Tour Blanche d'Issoudun.	Dessin	Sand (Maurice)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	448	La prison de La Châtre, (ancien donjon des Chauvigny).	Dessin	Sand (Maurice)	Octobre 1867	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]

17 Fi	449	Ville de La Châtre.	Dessin	Sand (Maurice)	Octobre 1870	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	450	Paysage de La Châtre.	Dessin	Sand (Maurice)	Octobre 1870	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	451	Symbole cinéraire en granit ; urne cinéraire.	Dessin	Sand (Maurice)	1860-1873	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	452	Paysages.	Dessin	Sand (Maurice)	1873	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	453	Paysage de Fontpisse, près de Montgivray représentant : le chemin de fer de (Tours à Montluçon).	Dessin	Sand (Maurice)	1875	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	454	Chabenet, près d'Argenton-sur-Creuse.	Dessin	Sand (Maurice)	1875	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	455	Nohant : Le moulin de Biosse.	Dessin	Sand (Maurice)	4 août 1850	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	456	Portrait de George Sand.	Gravure	Calamatta (Luigi)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	457	Portrait de la bonne dame de Nohant (George Sand).	Dessin			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	458	Portrait de George Sand, d'après Eugène Delacroix.	Gravure	Calamatta (Luigi)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	459	Portrait de Marie Caillaud, en 3 exemplaires.	Dessin	Marchal (Charles)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	460	Portrait de George Sand.	Dessin		1831	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	461	Portrait de Liszt.	Dessin	Deveria (Achille)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	462	Portrait de Marie d'Agoult.	Lithographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	463	Portrait de Emile Paultre.	Lithographie		1831	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	464	Première page de " Fanchette ", pièce de théâtre de George Sand.	Manuscrit	Sand (George)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	465	Première page de " Horace ", œuvre de George Sand.	Manuscrit	Sand (George)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	466	Première page de " Valentine ", œuvre de George Sand.	Manuscrit	Sand (George)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	467	Madrid.	Dessin			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	468	Paysage, (mare du Berry).	Lithographie	Rousseau (Henri)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	469	Miroir ayant appartenu à George Sand.				Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	470	Miroir ayant appartenu à George Sand.				Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	471	Manquant.				Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	472	Manquant.				Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	473	Mur de l'escalier de Nohant.				Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	474	Médailon George Sand.				Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	475	Portrait de Alexandre Manceau.	Dessin			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	476	Représentation d'un donjon (tableau de Fernand Maillaud).	Dessin	Sand (George)	1834	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	477	Représentation d'une machine.	Dessin	Sand (George)	1834	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	478	Portraits de Mr et Mme Dudevant.	Dessin	Biard (François)	1831	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	479	Portraits de Mr et Mme Dudevant.	Dessin	Biard (François)	1832	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	480	Portraits de Mr et Mme Dudevant.	Dessin	Biard (François)	1833	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	481	Portrait de George Sand.	Dessin	Sand (George)	1831	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]

17 Fi	482	Portrait de Maurice Sand à 14 ans.	Tableau	Charpentier (Auguste)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	483	Portrait de Maurice Sand à 14 ans.	Tableau	Charpentier (Auguste)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	484	Portrait de George Sand.	Tableau	Charpentier (Auguste)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	485	Portrait de Solange Dudevant	Tableau	Charpentier (Auguste)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	486	Portrait de Marie-Aurore De Saxe.	Tableau			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	487	Portrait de Louis -Claude Dupin de Franceuil.	Tableau			Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	488	Portrait de Maurice Dupin.				Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	489	Portraits de Aurore Dupin, et Hippolyte Chatiron.	Tableau		1809	Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	490	Portrait de Alfred de Musset, en 2 exemplaires.	Peinture			Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	491	Guéridon ayant appartenu à George Sand, en 2 exemplaires.				Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	492	Une paire de jumelle ayant appartenu à George Sand, en 2 exemplaires.				Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	493	Portrait de Solange Sandà9 ans.	Tableau	Charpentier (Auguste)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	494	Portrait de Maurice Dupin.	Tableau			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	495	Portrait de Maurice de Saxe.	Tableau			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	496	Propriété, de Cosnay à Lacs, (maison des Laisnel).	Dessin			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	497	Portrait de George Sand.	Dessin	Musset (Alfred)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	498	Poupées de chiffons de George Sand.				Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	499	Portrait de Valentine Fleury à 8 ans, avec une lettre explicative.	Dessin caricaturé	Sand (George)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	500	Portraits de Hippolyte Chatiron, demi frère de George Sand, et sa femme née Emilié Villeneuve (en 2 exemplaires).	Tableau	Renaud. M		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	501	Portrait De Hipolyte Chatiron.	Tableau	Renaud. M		Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	502	Portrait de Emilie Villeneuve.	Tableau	Renaud. M		Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	503	Paysage d'Auvergne	Dessin	Sand (George)		Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	504	Portrait de Aurore Sand.	Tableau	Lauth (Frédéric)		Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	505	Portrait de Gabrielle Sand.	Tableau	Calamatta (Joséphine)		Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	506	Portrait de Lina Dudevant-Calamatta.	Tableau	Calamatta (Joséphine)		Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	507	Portrait de Aurore de Koenigsmark	Tableau			Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	508	Portrait de Melle Ferdinand dans (le roman Mauprat).	Lithographie	Geoffroy. CH		Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	509	Portrait de Maurice Dudevant.	Aquarelle	Blaize (Candide)	1830	Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	510	Portrait de Ledru-Rollin et George Sand.	Affic			Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	511	he de Madame Rose Chéri, rôle de Margueritte, dans (Marguerite de Saint-Gemme, actuelle œuvre de George Sand.	Dessin			Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	512	Le Père Thomas, illustration du roman, " François le Champi " .	Dessin	Merienne (Nancy)	1905	Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	513	Portrait de Maurice et Solange Dudevant.	Dessin	Maillaut (Frédéric)		Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	514	Portrait de Marie Caillaud.	Dessin	Marchal (Charles)		Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	515	Manoir Villemort à Chassignole.	Dessin	Sand (Maurice)	Mai 1854	Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	516	Illustration dans les " Tailles de Nohant ".	Dessin	Sand (Maurice)	1850	Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	517	Illustration de Nohant.	Dessin	Sand (Maurice)		Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	518	Paysage de Guillery.	Dessin	Sand (Maurice)	1863	Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	519	Portraits de Mérimée Sand, d'Agoult et Liszt.	Aquarelle	Sand (Maurice)		Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	520	Portrait de Mérimée.	Aquarelle	Sand (Maurice)		Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	521	Illustration représentant, George Sand et marie d'Agoult au théâtre.	Aquarelle			Photographie positive monochrome sur papier



17 Fi	522	Portrait de Liszt.	Dessin	Sand (Maurice)		Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	523	Paysage de Nohant.	Dessin	Sand (Maurice)	9 août 1853	Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	524	Forêt de Nohant.	Dessin	Sand (Maurice)	1850	Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	525	Illustration du Pré-Pile à Nohant.	Dessin	Sand (Maurice)		Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	526	Paysage de Nohant.	Dessin	Sand (Maurice)	1852	Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	527	Escalier de la maison de Nohant.	Photographie couleur	Pecherat (René)	1975	Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	528	Escalier de la maison de Nohant.	Photographie couleur	Pecherat (René)	1975	Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	529	Chambre de George Sand à Nohant.	Photographie couleur	Pecherat (René)	1975	Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	530	Chambre de George Sand à Nohant.	Photographie couleur	Pecherat (René)	1975	Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	531	Salle à manger de Nohant	Photographie couleur	Pecherat (René)	1975	Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	532	Salle à manger de Nohant	Photographie couleur	Pecherat (René)	1975	Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	533	Escalier de la maison de Nohant.	Photographie couleur	Pecherat (René)	1975	Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	534	Salon de Nohant	Photographie couleur	Pecherat (René)	1975	Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	535	Salon de Nohant	Photographie couleur	Pecherat (René)	1975	Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	536	Escalier de la maison de Nohant.	Photographie couleur	Pecherat (René)	1975	Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	537	Salle à manger de Nohant	Photographie couleur	Pecherat (René)	1975	Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	538	Façade sur jardin, ( Nohant).	Photographie couleur	Pecherat (René)	1975	Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	539	Façade sur jardin, ( Nohant).	Photographie couleur	Pecherat (René)	1975	Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	540	Résidence d'amis de George sand," De Vasson " (Château d'Ars Lourouer Saint-Laurent).	Photographie couleur			Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	541	Résidence d'amis de George sand," De Vasson " (Château d'Ars Lourouer Saint-Laurent).	Photographie couleur			Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	542	Château de Cosnay à Lacs.	Photographie couleur			Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	543	Château de Cosnay à Lacs.	Photographie couleur			Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	544	Château de Cosnay à Lacs.	Photographie couleur			Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	545	Abbaye de Varennes à Fougerolle (36) , résidence d'amis de George sand.	Photographie couleur			Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	546	Abbaye de Varennes à Fougerolle (36) , résidence d'amis de George sand.	Photographie couleur			Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	547	Château de Limanges à Mouhers (36) , résidence d'amis de George sand.	Photographie couleur			Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	548	Château de Limanges à Mouhers (36) , résidence d'amis de George sand.	Photographie couleur			Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	549	Portrait de Ernest Périgois.	Peinture			Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	550	Portrait de Marie Gally, illustration du théâtre " La petite Fadette " .	Dessin			Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	551	Affiche du journal des ridicules " Congrès masculo-femino-littéraire " .	Lithographie	Fontallard (Gérard)		Photographie positive monochrome sur papier
17 Fi	552	Illustrations de 3 boites d'allumettes, représentant George Sand, Delacroix, David D'angers.	Dessin		1900	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	553	Plans, petite église de Nohant.	Dessin		1900	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	554	Plans, petite église de Nohant.	Dessin		1900	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	555	Illustration d'une étiquette de boite de biscuit Augras et Chrétien à Châteauroux.	Dessin		1889	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	556	Portrait de George Sand.	Gravure	Calamatta (Luigi)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	557	Affiche " l'autre " représentation théâtrale.	Caricature	Sand (George)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	558	Scène tirée du roman de Mauprat par George Sand.	Lithographie	Deveria (Achille)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	559	Couverture du roman de George sand, "les tois Bûcherons " .	Dessin			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	560	Scène tirée du roman de Mauprat par George Sand.	Lithographie	Deveria (Achille)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	561	Illustration de de Lesueur, rôle de Valentin père l'oeuvre de George Sand, dans le " Le Pressoir " .	Lithographie	Destouches (Philippe)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	562	Couverture de la (Biographie de George Sand).	Lithographie	Nadar (Félix)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]

17 Fi	563	Château de Coudray, à Verneuil-sur-Igneraie.	Lithographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	564	Château de Coudray, à Verneuil-sur-Igneraie.	Lithographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	565	Costume pour Lauriane.	Lithographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	566	Vu de la baie de Palma de Majorque.	Lithographie	Bichebois (Alphonse)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	567	Vu de la baie de Palma de Majorque.	Lithographie	Bichebois (Alphonse)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	568	Illustration de la Bourrée Boubonnaise.	Lithographie	Regnier (Paul)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	569	Marie de Roziere	Dessin	Sand (George)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	570	Portrait de Lina Calamatta, (fille de Joséphine Calamatta).	Tableau	Calamatta (Joséphine)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	571	Portrait de Solange Dudevant.	Dessin	Clesinger (Jean-Baptiste)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	572	Affiche du théâtre de Nohant " le Pied-Sanglant " .	Manuscrit			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	573	Portrait de George Sand.	Tableau	Delacroix (Eugène)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	574	Scène champêtre, La Vallée Noire.	Tableau	Villevieille (Joseph)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	575	Affiche de l'Hôtel de la Promenade, à Châteauroux.	Lithographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	576	Affiche du spectacle " l'Ermite de la Marée Montante ou Mystère et Pénombre " .	Dessin			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	577	Château de Coudray, à Verneuil-sur-Igneraie.	Lithographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	578	Pièce de théâtre, Comédie Française : registre du comité de lecture, réception de pièce.	Manuscrit	Sand (George)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	579	Pièce de théâtre, Comédie Française : registre du comité de lecture, réception de pièce.	Manuscrit	Sand (George)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	580	Pièce de théâtre, Comédie Française : registre du comité de lecture, réception de pièce.	Manuscrit	Sand (George)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	581	Pièce de théâtre, Comédie Française : registre du comité de lecture, réception de pièce.	Manuscrit	Sand (George)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	582	Pièce de théâtre, Comédie Française : registre du comité de lecture, réception de pièce.	Manuscrit	Sand (George)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	583	Pièce de théâtre, Comédie Française : registre du comité de lecture, réception de pièce.	Manuscrit	Sand (George)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	584	Pièce de théâtre, Comédie Française : registre du comité de lecture, réception de pièce.	Manuscrit	Sand (George)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	585	Pièce de théâtre, Comédie Française : registre du comité de lecture, réception de pièce.	Manuscrit	Sand (George)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	586	Pièce de théâtre, Comédie Française : registre du comité de lecture, réception de pièce.	Manuscrit	Sand (George)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	587	Pièce de théâtre, Comédie Française : registre du comité de lecture, réception de pièce.	Manuscrit	Sand (George)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	588	Acte du réception de la pièce de George Sand " La haine dans l'amour " à la Comédie Française.	Manuscrit	Sand (George)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	589	cheminée en pierre	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	590	cheminée en pierre	Photographie	Foliot (Françoise)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	591	Représentation d'un homme habillé en tenu de berrichon (dans François le Champi, par George Sand).	Illustration	Foliot (Françoise)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	592	Représentation d'une femme habillée en tenue de Berrichonne (dans la pièce de George Sand, François le Champi).	Illustration	Foliot (Françoise)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]

17 Fi	593	Représentation d'une femme habillée en tenue de ville (dans la pièce de George Sand, François le Champi).	Illustration	Foliot (Françoise)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	594	Représentation de Jean Bonnin en Monsieur de Ferandy, (dans François le Champi, par George Sand).	Illustration	Foliot (Françoise)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	595	Photographie de Berte (dans Maître Favilla acte 1).	Illustration	Foliot (Françoise)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	596	Adaptation de Jules Truffier dans maître Favilla, (décor de Denis D'Ines, acte 1).	Illustration	Foliot (Françoise)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	597	Représentation d'une scène de George Sand (Claudie).	Illustration	Foliot (Françoise)	1904	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	598	Agenda des représentations des pièces.	Manuscrit	Foliot (Françoise)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	599	Agenda des représentations des pièces.	Manuscrit	Foliot (Françoise)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	600	Agenda des représentations des pièces.	Manuscrit	Foliot (Françoise)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	601	Agenda des représentations des pièces.	Manuscrit	Foliot (Françoise)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	602	Agenda des représentations des pièces.	Manuscrit	Foliot (Françoise)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	603	Agenda des représentations des pièces.	Manuscrit	Foliot (Françoise)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	604	Agenda des représentations des pièces.	Manuscrit	Foliot (Françoise)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	605	Agenda des représentations des pièces.	Manuscrit	Foliot (Françoise)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	606	Agenda des représentations des pièces.	Manuscrit	Foliot (Françoise)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	607	Agenda des représentations des pièces.	Manuscrit	Foliot (Françoise)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	608	Agenda des représentations des pièces.	Manuscrit	Foliot (Françoise)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	609	Façade de la pharmacie de La Châtre.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	610	Façade de la pharmacie de La Châtre avec maison attenante.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	611	Façade de la pharmacie de La Châtre avec maison attenante.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	612	Façade d'une boutique George Sand à La Châtre.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	613	Façade d'une boutique de tissus et toiles à La Châtre.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	614	Façade d'une boutique de tissus et toiles à La Châtre.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	615	Façade du restaurant l'Escargot à La Châtre.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	616	Façade de la maison des (pêcheurs bretons) à La Châtre.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	617	Façade d'une maison avec une porte arrondie.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	618	Continuité de la maison avec une porte arrondie.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	619	Façade d'une maison d'habitation de la Châtre.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	620	Façade d'une maison d'habitation de la Châtre.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	621	Façade d'une maison d'habitation de la Châtre.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	622	Façade d'une maison d'habitation de la Châtre.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]

17 Fi	623	Façade d'une maison d'habitation avec balcon de la Châtre.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	624	Façade d'une maison d'habitation avec balcon de la Châtre.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	625	Façade d'une maison d'habitation avec balcon de la Châtre.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	626	Maison d'habitation du chauffeur de George Sand.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	627	Maison d'habitation du chauffeur de George Sand.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	628	Façade de maison à La Châtre.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	629	Maison bourgeoise à La Châtre.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	630	Maison bourgeoise à La Châtre.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	631	Maison bourgeoise à La Châtre.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	632	Façade de maison à La Châtre.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	633	Façade de maison à La Châtre.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	634	Façade de maison à La Châtre.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	635	Façade de maison à La Châtre.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	636	Façade de maison à La Châtre.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	637	Porte de la maison du photographe de La Châtre.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	638	Façade de la maison du photographe de La Châtre.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	639	Monument au nom de Henri Delatouche.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	640	Valentine Fleury à 8 ans dessinée par George Sand.	Dessin et manuscrit			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	641	Lettre.	Manuscrit			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	642	Couverture du livre à Madame Fleury ( La noble femme de notre exile).	Manuscrit		1855	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	643	Lettre.	Manuscrit		1848	Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	644	Propriété entourée d'eau avec petit pont.	Dessin			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	645	Maison avec une tour à La Châtre.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	646	Maison avec une tour à La Châtre.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	647	Façade de maison à La Châtre.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	648	Portrait sculpté d'un homme [non identifié]	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	649	Portrait d'Alphonse Fleury	Tableau	Sand (George)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	650	Portrait d'un homme [non identifié]	Tableau			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	651	Les contemporains de Nadar	Caricature	Sandeau(Jules)		Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	652	Portrait d'un homme [non identifié]	Tableau			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	653	Illustration d'une femme assis devant une table.	Dessin			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]

17 Fi	654	Portrait de Michel (de Bourges).	Dessin			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	655	Tapisserie Fleury, (représentant du Peuple).	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	656	Façade de la maison Peugeot à La Châtre.	Photographie			Photographie positive monochrome sur papier [reproduction]
17 Fi	657	Boite de négatifs des reproductions photos du N° 1 à 37.				
17 Fi	658	Boite de négatifs des reproductions photos du N° 38 à 74.				
17 Fi	659	Boite de négatifs des reproductions photos du N° 75 à 84.				
17 Fi	660	Boite de négatifs des reproductions photos du N° 85 à 98.				
17 Fi	661	Boite de négatifs des reproductions photos du N° 99 à 120.				
17 Fi	662	Boite de négatifs des reproductions photos du N° 121 à 139.				
17 Fi	663	Boite de négatifs des reproductions photos du N° 161 à 166.				
17 Fi	664	Boite de négatifs des reproductions photos du N° 167 à 189.				
17 Fi	665	Boite de négatifs des reproductions photos du N° 190 à 209.				
17 Fi	666	Boite de négatifs des reproductions photos du N° 239 à 257.				
17 Fi	667	Boite de négatifs des reproductions photos du N° 258 à 261.				
17 Fi	668	Boite de négatifs des reproductions photos du N° 262 à 299.				
17 Fi	669	Boite de négatifs des reproductions photos du N° 300 à 324.				
17 Fi	670	Boite de négatifs des reproductions photos du N° 325 à 362.				
17 Fi	671	Boite de négatifs des reproductions photos du N° 363 à 371.				
17 Fi	672	Boite de négatifs des reproductions photos du N° 372 à 385.				
17 Fi	673	Boite de négatifs des reproductions photos du N° 386 à 416.				
17 Fi	674	Boite de négatifs des reproductions photos du N° 515 à 526.				
17 Fi	675	Boite de négatifs [non identifié].				
17 Fi	676	Boite de négatifs [non identifié].				
17 Fi	677	Boite de négatifs [non identifié].				
17 Fi	678	Boite de négatifs [non identifié].				